>> Bedienungsanleitung

Puma 350

TecAmp Bass Players' Gear

TecAmp

Alter Bahnhofsweg 5 · D-35745 Herborn
Fon +49 (0) 27 77-63 91 · Fax +49 (0) 27 77-69 91 · e-Mail: info@tec-amp.de · www.tec-amp.de

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN!

Alle Tecamp Geräte sind für einen dauerhaften, sicheren Betrieb ausgelegt. Wenn Sie sich an die folgenden Anweisungen halten, können Sie Schaden von sich, anderen und dem Gerät fernhalten.

1. Lesen Sie diese Sicherheitsanweisungen, bevor Sie das Gerät benutzen.
2. Verwahren Sie diese Anweisungen an einem sicheren Ort, um später immer wieder darauf zurückgreifen zu können.
3. Folgen Sie allen Warnhinweisen, um einen gesicherten Umgang mit dem Gerät zu gewährleisten.
4. Folgen Sie allen Anweisungen, die in dieser Bedienungsanleitung gemacht werden.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder in Umgebungen mit starker Kondenswasserbildung, z.B. im Badezimmer, in der Nähe von Waschbecken, Waschmaschinen, feuchten Kellern, Swimming Pools usw.
6. Verdecken Sie nicht die Lüftungsschlitze. Bauen Sie das Gerät so ein, wie der Hersteller es vorschreibt. Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass immer eine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist. Zum Beispiel sollte das Gerät nicht im Bett, auf einem Kissen oder anderen Oberflächen betrieben werden, die die Lüftungsschlitze verdecken könnten, oder in einer festen Installation derart eingebaut werden, dass die warme Luft nicht mehr ungehindert abfließen kann.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen betrieben werden (z.B. Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen, starke Lichtquellen, Leistungsverstärker etc.).
8. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen.
9. Achten Sie darauf, dass das Gerät immer geerdet und das Netzkabel nicht beschädigt ist. Entfernen Sie nicht mit Gewalt den Erdleiter des Netzsteckers. Bei einem Euro Stecker geschieht die Erdung über die beiden Metallzungen an beiden Seiten des Steckers. Die Erdung (der Schutzleiter) ist, wie der Name schon sagt, zu Ihrem Schutz da. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die örtliche Netzdose passt, lassen Sie den Stecker von einem Elektriker (und nur von einem Elektriker!) gegen einen passenden austauschen.
10. Schließen Sie den Verstärker nur an eine geerdete Steckdose mit der korrekten Netzspannung an.
11. Netzkabel sollten so verlegt werden, dass man nicht über sie stolpert, darauf herumtrampelt, oder dass sie womöglich von anderen spitzen oder schweren Gegenständen eingedrückt werden. Netzkabel dürfen nicht geknickt werden – achten Sie besonders auf einwandfreie Verlegung an der Stelle, wo das Kabel das Gerät verlässt sowie nahe am Stecker.
12. Verwenden Sie nur Originalzubehör und/oder solches, das vom Hersteller empfohlen wird.
13. Wird das verpackte Gerät mit einer Sackkarre transportiert, vermeiden Sie Verletzungen durch versehentliches Überkippen.
14. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn es längere Zeit nicht gebraucht wird.
15. Das Gerät sollte unbedingt von nur geschultem Personal repariert werden, wenn: Das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät offensichtlich nicht richtig funktioniert oder plötzlich anders als gewohnt reagiert, das Gerät hingefallen oder das Gehäuse beschädigt ist. **Wartung:** Der Anwender darf keine weiteren Wartungsarbeiten an dem Gerät vornehmen als in der Bedienungsanleitung angegeben. Sonstige Wartungsarbeiten dürfen nur von geschultem Personal durchgeführt werden.
16. Halten Sie das Gerät mit einem weichen, trockenen Lappen sauber. Wischen Sie es gelegentlich mit einem feuchten Tuch ab. Benutzen Sie keine anderen Reinigungs- oder Lösungsmittel, die die Lackierung oder die Plastikteile angreifen könnten. Regelmäßige Pflege und Überprüfung beschert Ihnen eine lange Lebensdauer und höchste Zuverlässigkeit. Entkabeln sie das Gerät vor der Reinigung.
17. Stellen Sie den Verstärker niemals auf eine Unterlage, die das Gewicht des Geräts nicht tragen kann.
18. Achten Sie immer darauf, dass die minimale Lastimpedanz der angeschlossenen Lautsprecher nicht unterschritten wird.
19. Vermeiden Sie hohe Lautstärken über einen längeren Zeitraum. Ihr Gehör kann massive Schäden davontragen – Hörverluste sind fortschreitend und irreversibel!

DIESES GERÄT WURDE SO ENTWORFEN UND GEBAUT, DASS EIN SICHERER UND VERLÄSSLICHER BETRIEB GEWÄHRLEISTET WIRD. UM DIE LEBENSDAUER DES GERÄTS ZU VERLÄNGERN, UND UM UNBEABSICHTIGTE SCHÄDEN UND VERLETZUNGEN ZU VERHINDERN, SOLLTEN SIE DIE NACHFOLGENDEN VORSICHTSMAßNAHMEN BEACHTEN:

VORSICHT: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, ÖFFNEN SIE NICHT DAS GERÄT. ENTFERNEN SIE NIEMALS DIE ERDUNG AM NETZKABEL. SCHLIEßEN SIE DAS GERÄT NUR AN EINE ORDENTLICH GEERDETE STECKDOSE AN.

WARNUNG: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DAS GERÄT KEINER FEUCHTIGKEIT ODER SOGAR REGEN AUS.

VORSICHT: IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, ZU DENEN DER ANWENDER ZUGANG HABEN MUSS. REPARATUREN DÜRFEN NUR VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL DURCHGEFÜHRT WERDEN. VORSICHT: DIESES GERÄT IST IN DER LAGE, SEHR HOHE SCHALLDRÜCKE ZU ERZEUGEN. SETZEN SIE SICH NICHT LÄNGERE ZEIT HOHEN LAUTSTÄRKEN AUS, DIES KANN ZU BLEIBENDEN GEHÖRSCHÄDIGUNGEN FÜHREN. TRAGEN SIE UNBEDINGT GEHÖRSCHUTZ, WENN DAS GERÄT MIT HOHER LAUTSTÄRKE BETRIEBEN WIRD.

ACHTUNG STROMSCHLAGGEFAHR, NICHT ÖFFNEN

VORSICHT: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, ENTFERNEN SIE KEINE ÄUSSEREN TEILE. DIESES GERÄT ENTHÄLT KEINE TEILE, ZU DENEN DER ANWENDER ZUGANG HABEN MÜSSTE. LASSEN SIE ALLE SERVICE LEISTUNGEN VON AUSGEBILDETEM FACHPERSONAL BEI EINER AUTORISIERTEN SERVICE WERKSTATT DURCHFÜHREN.

BESCHREIBUNG DER SYMBOLE:

GEFÄHRLICHE SPANNUNG: Dieses Dreieck mit dem Blitzsymbol auf Ihrem Gerät macht Sie auf nicht isolierte „gefährliche Spannungen" im Inneren des Gerätes aufmerksam, stark genug um einen lebensbedrohlichen Stromschlag abzugeben.

UNBEDINGT IN DER BEDIENUNGSANLEITUNG NACHSCHLAGEN: Dieses Dreieck mit dem Ausrufezeichen auf Ihrem Gerät weist Sie auf wichtige Bedienungs- und Pflegeanweisungen in den Begleitpapieren hin.

WEEE: Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte) Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

>> Einleitung

Sie können sich freuen, es ist soweit – Sie halten gerade die Bedienungsanleitung Ihres neuen TecAmp Puma 350 in den Händen.

Der neue TecAmp Puma 350 ist extrem klein in den Abmessungen, aber ganz groß im Sound. Durch die Verwendung hochwertigster Bauteile deckt das kompakte Klangwunder alle Frequenzbereiche ab und überzeugt mit kraftvollem Grundsound.

Die exklusiven Features in Verbindung mit unserer neuen ultralinearen High-End Eingangsstufe definiert neue Maßstäbe in dieser Amp-Liga. Durch die effektiven Klangregelmöglichkeiten werden alle Stilrichtungen hervorragend übertragen. Die Puma-Serie besticht durch ihre Vierband-Klangregelung, mit der auf einfache Weise eine Vielzahl unterschiedlicher Sounds eingestellt werden kann. Der »TASTE«-Regler erlaubt es, das Timbre des Instruments zu charakterisieren. In Mittelstellung verhält sich der Ton neutral. Dreht man nach links, wird Tiefbass herausgefiltert und charaktervolle Mitten werden hervorgehoben. Der ultimative Fretless-Regler. Im Uhrzeigersinn gedreht, werden die oberen Frequenzen abgemildert, was einen pumpenden Basssound erzeugt.

Effectweg, Tuner Out, Line Out, Line In und zwei Speakon® Ausgänge sowie ein DI mit Pre/Post-Schalter zeigen die vielfältigen Anschlussmöglichkeiten auf. Ideal zum „Traveling around the World" zeigt sich der Spannungswahlschalter, mit dem zwischen 230 V und 115 V umgeschaltet werden kann.

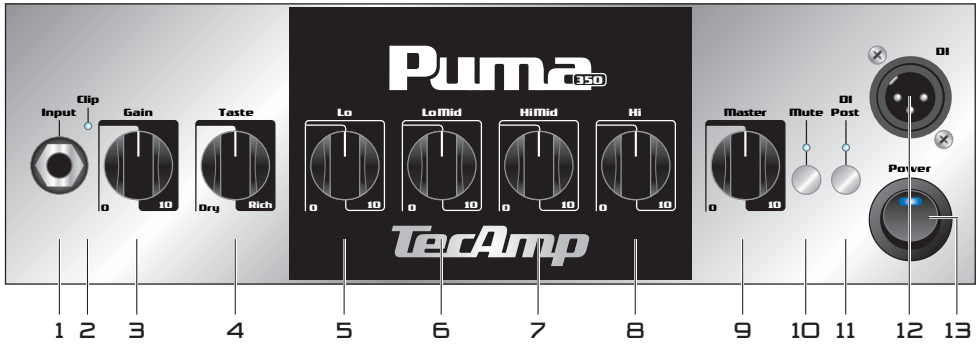
Das Ergebnis ist eine beeindruckende Live-Performance bei unschlagbarem Leistungsgewicht.

Die akribische Qualitätssicherung sorgt für absolute Betriebssicherheit. Der Einsatz ausschließlich hochwertigster Bauteile, die professionelle Verarbeitung und das einzigartige Konzept setzen den Puma 350 an die Spitze der Premium-Bassverstärker unserer Zeit.

EG-Konformitätserklärung für das Produkt/Type

Puma Bassamp

Wir erklären in alleiniger Verantwortung als Hersteller, dass dieses Produkt unter Beachtung der Betriebsbedingungen und Einsatzumgebung laut Bedienungsanleitung mit den folgenden Normen oder normativen Dokumenten übereinstimmt:
EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, EN 55013,
EN 55020, EN 55022, EN 60065
gemäß den Bestimmungen der Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG.



1 INPUT

Stecken Sie den Klinkenstecker Ihres abgeschirmten Instrumentenkabels in die »INPUT«-Buchse. Stellen Sie den »VOLUME«-Regler Ihres Instruments nicht zu gering ein, da sich sonst Störungen auf dem Signalweg zum Puma 350 stärker bemerkbar machen.

2 CLIP

Die »CLIP«-LED dient zur optischen Kontrolle, um das Instrument korrekt an die Vorstufe des Puma 350 anzupassen. Drehen sie den «GAIN«-Regler (#3) so weit auf, bis es während des Spielens auf dem Instrument bei großen Impulsen zum Aufleuchten der Clip LED kommt. Drehen Sie dann den »GAIN«-Regler (#3) soweit zurück, bis die Clip LED nicht mehr aufleuchtet.
Das Ansprechen der »CLIP«-LED signalisiert, dass der Eingang der Vorstufe übersteuert und der »GAIN«-Regler (#3) zurückgedreht werden sollte.

3 GAIN

Der »GAIN«-Regler erlaubt eine optimale Anpassung des Instruments an den Puma 350. Leuchtet die »CLIP«-LED (#2) während des Spielens auf, kann durch Zurückdrehen des »GAIN«-Reglers (#3) das Instrument perfekt angepasst werden.
Stellen Sie den »VOLUME«-Regler Ihres Instruments nicht zu gering ein, da sich sonst Störungen auf dem Signalweg des Puma 350 stärker bemerkbar machen.

4 TASTE

Der »TASTE«-Regler stellt eine Besonderheit des Puma 350 dar. Dreht man den Regler in Richtung »RICH« nach rechts (im Uhrzeigersinn), wird der Ton zunehmend molliger und stärkt die Punch-Bässe bis hin zum warmen Vintage-Ton.
Dreht man ihn nach links in Richtung »DRY«, bietet der »TASTE«-Regler die Möglichkeit, den knackigen Attack und knurrige Mitten stärker herauszustellen.

TIPS & TRICKS FROM DR. BASS

Mit dem »TASTE«-Regler kann man schnell und effektiv Instrumente, die ein wenig scharf und bissig klingen, etwas abmildern.
Genauso ist es möglich, Bässen mit einem wummernden, undefinierten Halstonabnehmer durch Drehen in die »DRY«-Position mehr Definition zu geben.

5 LO

Der »LO«-Regler regelt die Anhebung bzw. Absenkung um plus/minus 15 dB bei einer Frequenz von 70 Hz. Hierdurch wird ein mächtiger, klarer Bassdruck erzeugt.

6 LO MID

Der Arbeitspunkt des »LO MID«-Reglers liegt bei 250 Hz. Bei dieser Frequenz können die tiefen Mitten um jeweils 12 dB angehoben beziehungsweise abgesenkt werden. Dieser Regler erzeugt beim Aufdrehen den richtigen Kick, um den Bass-Sound im Bandgefüge weiter nach vorne treten zu lassen.

7 HI MID

Der »HI MID«-Regler regelt – wie auch der »LO MID«-Regler (#6) – breitbandiger als der »LO«-Regler (#5). Er bestimmt die Anhebung bzw. Absenkung des oberen mittleren Frequenzbandes der Bassgitarre. Dieses Band arbeitet bei 800 Hz. mit plus minus 12 dB Flankensteilheit. Beide Mittenbänder wurden bewusst nicht so steilflankig gestaltet, um bei aufgedrehtem Regler einem dröhnendem Basssound entgegenzuwirken.
Dreht man den »HI MID«-Regler zurück, erzielt man den beliebten mittenarmen Funksound von allererster Qualität.

8 HI

Der »HI«-Regler regelt die Anhebung bzw. Absenkung des oberen Frequenzbereichs. Durch Drehen des Reglers kann man zwischen einem glasklaren, knalligen Rockbass-Sound oder einem abgedämpften Mute-Sound mit Reggae-Charakter wählen. Die Einsatzfrequenz des »HI«-Reglers liegt bei 5 KHz. mit einer Flankensteilheit von 15 dB.

9 MASTER

Mit diesem Regler wird die Ausgangslautstärke des Verstärkers eingestellt. Er hat gleichzeitig Einfluss auf den Pegel des »LINE OUT« (#??) auf der Geräterückseite.

10 MUTE

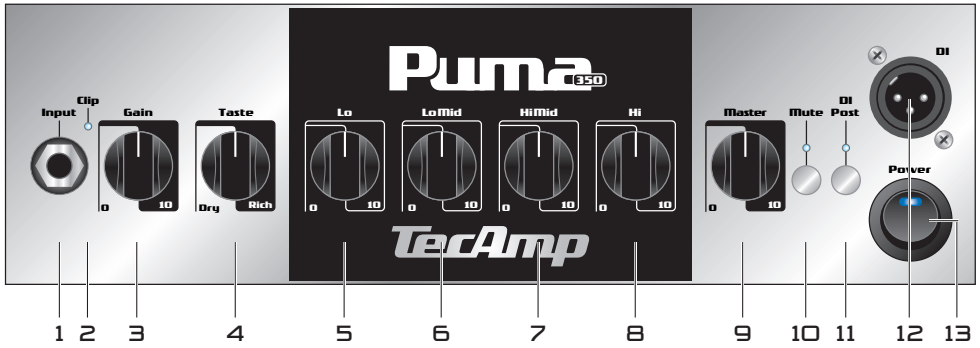
Der »MUTE«-Schalter sollte beim Einschalten des Puma 350 gedrückt sein (LED leuchtet). In dieser Stellung wird das Instrumentensignal nicht an die Ausgänge weiter geleitet. Allerdings gelangt das Instrumentensignal weiterhin an die »TUNER«-Buchse (#??), so dass geräuschlos gestimmt werden kann. Sie müssen dafür nicht extra den Lautstärkeregler herunter drehen. Auch bei einem Instrumentenwechsel bietet sich dieser Schalter an, weil dann lästige Kontaktgeräusche vom Klinkenstecker unterbunden werden.
Der »MUTE«-Schalter unterbricht auch den symmetrischen XLR DI Ausgang (#12). Dabei spielt es keine Rolle, in welcher Stellung sich der DI »PRE/POST«-Schalter (#11) befindet.
In Spielpausen sollte der Verstärker nicht ausgeschaltet, sondern der »MUTE«-Betrieb eingestellt werden. Die lüftergekühlte Endstufe wird dann im »MUTE«-Betrieb, falls notwendig, heruntergekühlt. Wird der »MUTE«-Schalter nicht gedrückt (LED leuchtet nicht), nimmt der Puma 350 seinen Betrieb auf und lässt an alle vorhandenen Ausgänge Signal fließen.

11 POST

Dieser Schalter bezieht sich auf den symmetrischen XLR DI-Ausgang (#12). Er bestimmt, ob das »DI«-Signal direkt am Eingang nach der ersten Verstärkungsstufe des Puma abgenommen wird (»PRE«), oder ob es erst die komplette Vorstufe inklusive Klangregelung und die Effektwege durchlaufen hat (»POST«). Ist der Schalter gedrückt, leuchtet zur Kontrolle die LED auf. Der DI-Ausgang des Puma 350 ist dann im »POST«-Modus.

12 DI

Diese männliche XLR Buchse liefert ein symmetrisches Vorstufen-Signal zum Anschluss an die PA, für Aufnahmezwecke oder zum Ansteuern eines weiteren Verstärkers mit symmetrischen Eingängen.



Durch die Verwendung hochwertiger Bauteile ist die Qualität des »DI«-Ausgangs auch besonders für Aufnahmen im Tonstudio geeignet. Das Signal kann vor oder hinter der Klangregelung/Vorstufe abgenommen werden, abhängig von der Schalterstellung des »POST«-Schalters (#11).

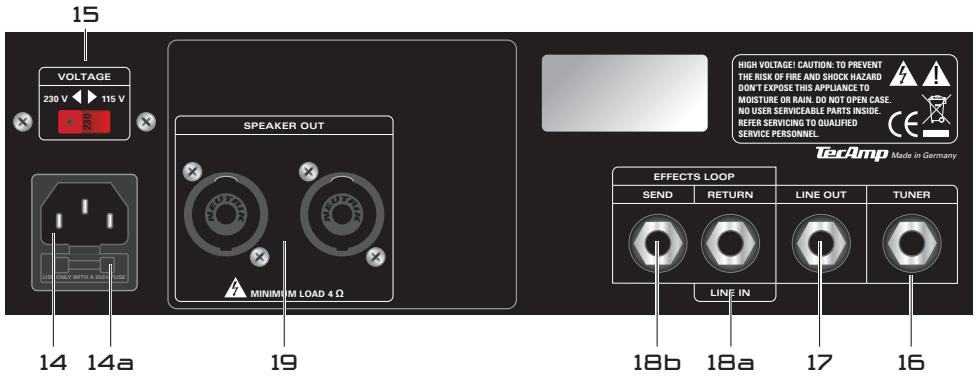
13 POWER

Mit dem »POWER«-Schalter wird der Puma 350 eingeschaltet.

Vergewissern Sie sich unbedingt vor dem Einschalten, dass die eingestellte Netzspannung am Voltage Selector (#??) auf der Rückseite mit der auf der Steckdose anliegenden Spannung übereinstimmt.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist (am Schalter muss die Oberseite herunter gedrückt sein), leuchtet zur Kontrolle die auf demSchalter befindliche blaue LED auf.

Wenn das mitgelieferte Netzkabel an der auf der Rückseite befindlichen Netzbuchse (#??) eingesteckt und der auf der Vorderseite befindliche »POWER«-Schalter (#13) eingeschaltet ist, leuchtet die LED des »POWER«-Schalters – unabhängig von weiteren Schalterstellungen.


15
VOLTAGE
230 V
115 V
SPEAKER OUT
MINIMUM LOAD 4 Ω
HIGH VOLTAGE! CAUTION: TO PREVENT THE RISK OF FIRE AND SHOCK HAZARD DON'T EXPOSE THIS APPLIANCE TO MOISTURE OR RAIN. DO NOT OPEN CASE. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.
TecAmp Made in Germany
EFFECTS LOOP
SEND
RETURN
LINE OUT
TUNER
LINE IN
14 14a 19 18b 18a 17 16

14 Netzkabel/Netzanschluss

Ihr Puma 350 besitzt einen Anschluss für ein Kaltgerätekabel (#14), an das Sie das mitgelieferte Netzkabel anschließen. Stecken Sie den weiblichen Kaltgerätestecker fest in die Netzbuchse.

Bei dem Netzkabel muss es sich auf jeden Fall um ein dreipoliges, geerdetes Kabel mit Schukostecker handeln. Vor dem Anschluss des Gerätes vergewissern Sie sich, dass die örtliche Netzspannung mit der auf dem Voltage Selektor (#15) eingestellten Betriebsspannung übereinstimmt.

Versuchen Sie bitte niemals, die Masseverbindung (Erdung) am Schukostecker durch Abkleben oder ähnliches zu unterbrechen, wenn Sie eine Brummschleife haben.

Die im Sicherungsfach (#14a) untergebrachte Sicherung schützt das Gerät vor Schäden, die durch Überlastung oder Beeinträchtigungen bzw. Fehler in der Netzversorgung entstehen. Wenn die Sicherung anspricht und durchbrennt, darf sie nur durch eine gleichen Typs und Werts ersetzt werden.

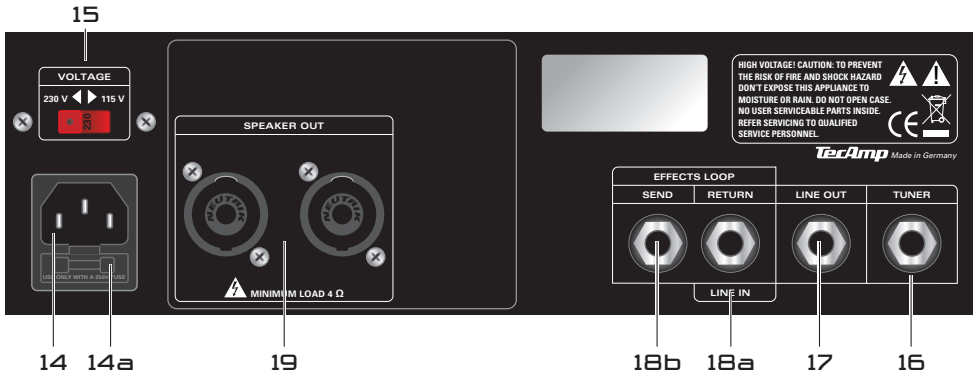
Sollte die Netzsicherung nach Austausch sofort wieder durchbrennen, liegt ein ernsthafter Schaden vor, der nur durch einen autorisierten Service-Techniker behoben werden sollte. Bei den Sicherungen handelt es sich um Schmelzsicherungen mit den Abmaßen 5 x 20 mm. Im Sicherungsfach (#14a) befindet sich eine Ersatzsicherung. Im Falle von 230 VAC sind die Sicherungswerte beim Puma 350 4 A/Träge. Wenn der Puma 350 mit 115 Volt betrieben wird, muss der Voltage-Selektor (#15) auf 115 V gestellt werden und die Sicherung im Sicherungsfach (#14a) auf 6,3 A/Träge gewechselt werden.

15 VOLTAGE

Der Puma 350 besitzt eine »VOLTAGE«-Selektor, mit dem die Betriebsspannung des Gerätes auf die der Netzspannung angepasst werden kann. Werksseitig ist der »VOLTAGE«-Selektor auf 230 Volt eingestellt.

Sollten Sie zum Beispiel den Puma 350 in den USA betreiben, muss der »VOLTAGE«-Selektor auf 115 Volt eingestellt werden und die Sicherung im Sicherungsfach (#14a) auf 6,3 A/Träge gewechselt werden.

ACHTUNG: Prüfen Sie bei jeder Inbetriebnahme, ob der »VOLTAGE«-Selektor auf die richtige Betriebsspannung eingestellt ist. Falsche Einstellung kann hier zu großen Schäden am Gerät führen.



16 TUNER

Diese Buchse dient zum Anschluss eines Stimmgerätes. Sie ist immer aktiv, auch wenn sich der Puma im Stand By-Betrieb, also in der «MUTE»-Stellung befindet, um ein lautloses Stimmen zu ermöglichen.

17 LINE OUT

An dieser Buchse kann eine zusätzliche Endstufe angeschlossen werden. Außerdem besteht die Möglichkeit, das Bass-Signal auf die P.A. zu geben oder zum Recording zu benutzen. Der »MASTER«-Regler (#9) legt die Lautstärke fest.

18 EFFECTS LOOP

RETURN/LINE IN, SEND

Dieser serielle Effekteinschleifweg dient zum Anschluss eines oder mehrerer Effektgeräte. Verbinden Sie die Buchse »SEND« (#18b) mit dem Eingang und die Buchse »RETURN/LINE IN« (#18a) mit dem Ausgang Ihres Effektgerätes.

Die »RETURN/LINE IN«-Buchse (#17a) kann außerdem genutzt werden, um externe Audioquellen (z.B.MP3-Player) bzw. die Endstufe des Puma 350 separat zu betreiben. Die Endlautstärke wird mit dem »MASTER«-Regler (#15) festgelegt.

19 SPEAKER BRIDGED MODE

Beim Puma 350 stehen zwei Speakon-Anschlüsse vom Typ NL4 MP zur Verfügung. Die Anschlüsse sind mit 1- = minus und 1+ = plus belegt.

TIPS & TRICKS FROM DR. BASS

Achten Sie beim Anschluss von Lautsprecherboxen auf ausreichenden Querschnitt des Kabels (wir empfehlen min. 2 x 2,5 mm²). Um den Puma 350 an die jeweilige Box anzuschließen sollten Kabel mit Speakon®-Steckern vom Typ NL2FC (2-polige Ausführung) oder NL4FC (4-polige Ausführung) benutzt werden.

Bei beiden Stecker-Ausführungen muss der Pluspol des Lautsprecherkabels an die mit 1+ gekennzeichnete Klemme des Steckers und der Minuspol des Kabels an die mit 1- gekennzeichnete Klemme angeschlossen werden.

Die Buchse des Puma 350 kann mit 4 Ohm belastet werden. Die Ausgangsleistung beträgt 350 Watt an 4 Ohm und 250 Watt an 8 Ohm. Es können also insgesamt 2 Boxen mit je 8 Ohm oder eine Box mit 4 Ohm am Puma 350 angeschlossen werden.

20 Rackmontage

Die beiden zum Lieferumfang gehörenden Rackmontagewinkel dienen zum befestigen des Puma 350 in einem 19" Rack. Zwei Höheneinheiten nimmt der Puma 350 im Rack ein.

Für die Montage der Winkel sind an den Seiten des Puma jeweils drei Gewindebuchsen (#19a) vorhanden, die im Auslieferungszustand bereits mit den Befestigungsschrauben (#19b) versehen sind. Es ist jeweils ein rechter und ein linker Rackbefestigungswinkel im Lieferumfang enthalten. Bei Bedarf kann der Puma 350 somit problemlos in ein 19" 2HE-Rack eingeschraubt werden.

Technische Daten:

Eingangsimpedanz:	1 mOhm
Empfindlichkeit:	max -26 dBu
Impedanz EFFFECTS LOOP	
EFFECT SEND:	600 Ohm
EFFECT RETURN/LINE IN:	10 kOhm
Nennpegel:	0 dBu
Impedanz LINE OUT:	600 Ohm
Nennpegel LINE OUT:	+6 db
DI-Impedanz:	600 Ohm
DI-Nennpegel:	+6 dBu

Tone Control:

LO:	70Hz/+-15dB
LO MID:	250Hz/+-12dB
HI MID:	800Hz/+-12dB
HI:	5k/+-15dB

Fuse:

230V/AC	4 A/T (Slow Blow)
115V/AC	6,3 A/T (Slow Blow)

Dimensions (W x H x D):
27 x 8 x 25 cm; 10,6" x 3,1" x 10"

Weight: 2,4 kg; 5,3 lbs